

Correction des questions - *Mélancholia*, Victor Hugo

1. Répondez aux questions suivantes :

- a) Quel est le genre de ce texte ? Quels sont les éléments qui le prouvent ?
Ce texte est un poème. On trouve des vers de 12 syllabes (des alexandrins), des rimes (suivies), des figures de style, des sonorités qui reviennent.
- b) À quels temps sont conjugués les verbes ? Quelle est leur valeur ?
Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. Il s'agit d'un présent de narration puis d'un présent de vérité générale.
- c) Relevez au moins deux champs lexicaux importants dans ce texte.
Parmi les champs lexicaux, on trouve le champ lexical du monstre, de l'ogre : dents d'une machine sombre », « Monstre hideux qui mâche »..., le champ lexical de la prison : « dans la même prison », « dans un baigne », celui de la faiblesse « la fièvre maigrit », « pâleur », « las », « Petits comme nous sommes »..., ...
- d) Que peut-on dire de la ponctuation dans ce texte ? Qu'est-ce qu'elle exprime ?
On trouve de nombreux points d'interrogation et de nombreux points d'exclamation. Les interrogations sont des interrogations oratoires. (Le poète connaît les réponses, il veut faire réfléchir le lecteur) Les exclamations traduisent les émotions du poète, sa colère et son indignation.
- e) Qui est le locuteur (celui qui parle ?) dans ce texte ?
Le locuteur de ce texte est le poète lui-même.
- f) À qui s'adresse le locuteur ?
Il s'adresse aux lecteurs (Il cherche à susciter des questions, à provoquer de l'émotion, il cherche à nous persuader, O la fin du poème, il maudit le travail)
- g) Ce texte contient-il des figures de style ? Lesquelles ? À quoi servent-elles ?
Ce texte contient de très nombreuses figures de style.
 - Une personnification des machines et du travail.
 - Des oppositions « Innocents dans un baigne, anges dans un enfer » « qui produit la richesse en créant la misère »
 - Des balancements « Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue »
 - des comparaisons « qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil"

- h) Qu'est-ce qui est évoqué dans ce poème, quelles sont les thématiques abordées ?
Les thèmes abordé dans ce poème sont le travail des enfants et la valeur et le sens du travail.
- i) Quel message l'auteur cherche-t-il à faire passer ? Que dénonce-t-il ?
Dans ce poème, le poète remet en cause le travail des enfants dans les usines, travail qui nuit à leur santé, qui les empêche d'accéder à l'instruction et qui les pousse à la misère. De plus, pour le poète, le travail des enfants va à l'encontre des objectifs que devrait avoir ce même travail : « rendre le peuple libre et heureux »

2. Complétez ce tableau en utilisant vos réponses aux questions précédentes

Évocation du travail des enfants	Dénonciation des conséquences du travail sur l'être humain	Expression de l'indignation
Travail difficile, répétitif et long. (« Quinze heures », « du matin au soir » « faire éternellement » « le même mouvement)	Fragilité, faiblesse, rachitisme Asservissement Abêtissement	Le poète montre que c'est contraire à la volonté divine. Questions, exclamations, Malédiction Utilisation du « Ô » lyrique.