

Fiche leçon : La poésie

■ Le mot **poète** vient d'un verbe grec qui signifie *faire*. Le **poète** est celui qui crée avec des mots.

■ La **forme du poème**, c'est-à-dire les **jeux de sonorités**, la **mise en page**, la **disposition graphique** du texte distinguent le texte poétique de la communication ordinaire. On associe souvent la poésie à l'usage du **vers** mais, depuis le XIX^e siècle, on écrit aussi des **poèmes en prose**.

■ Le **vers** français est déterminé par le **nombre de ses syllabes** et son **rythme**.

Les syllabes prononcées comptent toutes.

Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. (Hugo)

Le **e muet** est **élide** (non prononcé) devant une voyelle et en fin de vers (mais il est prononcé devant une consonne ou un *h* aspiré).

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant. (Verlaine)

On peut parfois prononcer en deux syllabes deux voyelles habituellement fondues (*li-on*) : c'est la **diérèse**.

Vous êtes mon lion superbe et généreux. (Hugo)

■ Les types de vers les plus fréquents sont l'**octosyllabe** (8 syllabes), le **décasyllabe** (10 syllabes), l'**alexandrin** (12 syllabes, séparé en deux demi-vers ou **hémistiches** par une coupe appelée **césure**).

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. (Hugo)

Le **vers libre**, simplement marqué par un retour à la ligne, a un nombre variable de syllabes.

■ La **rime** est la **répétition**, à la fin de deux ou plusieurs vers, d'une ou plusieurs sonorités communes (voyelle et éventuellement consonnes). La disposition des rimes peut être suivie (**aabb**), **embrassée** (**abba**) ou **croisée** (**abab**).

■ La **strophe** est un **ensemble de vers** structuré par un système de rimes embrassées ou croisées : **tercet** (3 vers), **quatrain** (4 vers) ou **sizain** (6 vers).

Vérifiez vos connaissances

1 Lisez ce groupe de vers et répondez aux questions.

J'avais rêvé d'aimer. J'aime encor mais l'amour
Ce n'est plus ce bouquet de lilas et de roses
Chargeant de leurs parfums la forêt où repose
Une flamme à l'issue de sentiers sans détour.

Robert Desnos, « Le paysage », dans *Calixto*, suivi de *Contrée*, 1944.

a. La strophe est un quatrain un tercet un sizain .

b. Les rimes sont suivies embrassées croisées .

c. Les vers sont des octosyllabes des décasyllabes des alexandrins .

d. Donnez le mot que précède la césure au vers 1

2 Lisez ce poème puis complétez les phrases avec le terme qui convient.

Sur le haut d'une vieille tour
Un serpent déchire un vautour,
Le feu brûle dedans la glace,
Le soleil est devenu noir,
Je vois la lune qui va choir,
Cet arbre est sorti de sa place.

Théophile de Viau, *Œuvres*, 1621.

a. Le vers utilisé est

b. Les rimes des vers 1 et 2 sont,
les quatre autres sont

3 Quel est le type de vers utilisé ? Justifiez votre réponse.

Je ne sais que faire aujourd'hui de la Terre
De ce pic en Europe, cette plaine en Australie
Et de cet orage en Californie.

Jules Supervielle, « Voyages », *Débarcadères*, 1956.