

## Séance 6 : Antigone face au tyran

**Activité 1 :** Soyez attentif(ve) pendant le visionnage de la captation de cette scène, et notez tout ce que vous pouvez observer sur la mise en scène.

- **Costumes :**.....  
.....
- **Apparence:**.....  
.....
- **Posture:**.....  
.....
- **Décor:**.....  
.....

**Activité 2 :** Lisez le texte Antigone face au tyran et répondez aux questions suivantes.

1. Quelle image Créon donne-t-il de son rôle de roi ?

.....  
.....

2. Que signifie dire « *oui* » pour Créon ? Pour Antigone ?

.....  
.....

3. Pour Antigone, que signifie « être reine » ?

.....  
.....

4. Quelle leçon doit-on tirer de cette confrontation ?

.....  
.....

**Activité 3 :** « *Qui de Créon ou d'Antigone adopte la meilleure attitude ?* »

Replacez chaque argument dans la bonne colonne.

ARGUMENTS EN FAVEUR DE CREON	ARGUMENTS EN FAVEUR D'ANTIGONE

*Être roi, c'est tuer et faire des choses horribles qu'on prétend ne pas vouloir, on prétend ne pas avoir le choix. / Créon est obligé de faire peur au peuple pour qu'il n'y ait plus de rébellion qui cause des morts et des blessés/ Il faut bien que quelqu'un se désigne pour gouverner, sans quoi le monde sombrerait dans l'anarchie/ Créon veut avant tout sauver Antigone/ On ne peut pas contrôler les gens/ Il n'est pas facile de dire « non », car c'est prendre des risques, risquer d'être en danger, risquer de se sacrifier. /C'est facile de dire « non » et de jouer aux indignés. En attendant, le pays et le monde n'avancent pas/ On n'est pas vraiment libre lorsqu'on dit « non » au pouvoir, au gouvernement, à l'État en place.*

#### **Activité 4 : Complétez le bilan ci-dessous.**

→ La confrontation entre Créon et ..... marque le point d'orgue de la pièce de Jean ..... C'est ici que le sens politique est le plus présent. C'est une ..... du mythe antique, non seulement dans la reprise du thème de l'histoire originale écrite par ....., mais aussi et surtout dans les enjeux qui sont mis en avant. Cette scène tente de répondre aux questions suivantes : Quel est le ..... du politique ? Quelle est la valeur de la .....? Quelle est la tragédie du ..... ?

Résistance – rôle – Sophocle – dilemme – Antigone – Anouilh – actualisation -